



Macaria,

REPORTERA LITERARIA, PRESENTA:

EL **LibróFónO**



UN NOVEDOSO TERMINAL PARA CONECTAR
CON L@S GRANDES AUTOR@S Y ESCUCHAR
EN VIVO SUS MEJORES HISTORIAS.





EL LIBRÓFONO

TODOS LOS PÚBLICOS

MACARIA REPORTERA LITERARIA tiene la agenda literaria más selecta del mundo. Pero contactar con l@s grandes autor@s no es tarea fácil. Suelen estar muy ocupad@s. Sin embargo, durante el tiempo de una llamada en espera, es capaz de contar -sin perder hilo ni emoción- un clásico de Andersen, un cuento de Ende, una historia de Rodari, un acertijo de Pedro Mañas o un poema de Gloria Fuertes.

FICHA ARTÍSTICA

ACTRIZ:	Alicia Merino
AUTOR@S:	Vari@s
DRAMATURGIA:	Alicia Merino
<i>MISE EN SCENE:</i>	Alicia Merino
MÚSICA:	Alicia Merino
ESPACIO SONORO:	Alicia Merino y Daniel Hare
CARTEL:	Paula Lupiáñez
DISCIPLINA:	Teatro Narración
DURACIÓN:	50 minutos
PÚBLICO:	Todos los públicos



Alicia Merino



Librófono
Alicia Merino

Actriz y autora, versiono cuentos literarios para ser contados en público a través del arte popular de la NARRACIÓN ORAL.

Este hábito, convertido en oficio por el paso del tiempo, nace de varios propósitos: contribuir a la difusión y puesta en valor del trabajo de los autoras y autores universales, disfrutar del placer que despierta contar y escuchar cuentos en viva complicidad y colaborar desde mi particular lugar (el teatro) en el acceso universal a la cultura.

Alicia Merino

Durante los últimos años, he contado cuentos en eventos como la NOCHE DE CUENTOS (Tenerife | 2023), en Festivales como ESCENAS DE VERANO (Comunidad de Madrid | 2024), BARBITANIA (Barbastro | 2023) o PALABRAS AL VUELO (Lanzarote | 2022) y desarrollado campañas escolares para Instituciones como la BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (Madrid | 2017) o Fundaciones como OBRA SOCIAL LA CAIXA (Guadalajara | 2019).



Foto Irene Balmori | Noche de Cuentos de Tenerife 2023



Foto Palabras al Vuelo | Lanzarote 2022

MÁS QUE PALABRAS

JÓVENES Y ADULTOS

Contar y escuchar cuentos siempre ha sido para mí, un poco a partes iguales, un viaje y un encuentro. Porque los grandes relatos del imaginario colectivo, capaces de recrear un tiempo y un espacio compartidos, siempre nos llevan a ese lugar sin velo donde encontrarnos y reconocernos.

MÁS QUE PALABRAS contiene versiones de mitos y leyendas recogidos por la pluma de autor@s contemporáne@s universales como Bernardo Atxaga, Manuel Rivas, Marguerite Yourcenar, Gioconda Belli, Magdalena Lasala, O' Henry o García Márquez y de relatos de tradición oral que me llegaron por el aire.

CONTAR CUENTOS es la mejor manera que encontré de mantenerme presente, mi modo de hablar y andar por el mundo, mi forma de compartirme, de desahogarme o de levantar el dedo. Por eso les pongo todo el cuidado que puedo: sólo cuento las historias que me tocan, las que me curan, las que me hacen *bloom* por dentro. En general, me inspiran las historias luminosas, las que dan sentido a los tropiezos, las que sirven de faro en páramos sin luna o de lumbre en las noches de invierno.

Normalmente las encuentro en los libros. Pero a veces me llegan por el aire en forma de crónica, sueño, secreto o sucedido. Me gustan los momentos en que cantar y contar viene a ser un poco lo mismo.



Foto Festival Palabras al Vuelo | Lanzarote | 2022



Foto Festival Palabras al Vuelo | Lanzarote | 2022

"Lo sucedido el viernes en la Casa de la Cultura "Agustín de La Hoz" no es fácil de descifrar; quizá una posible aproximación apunte a que la actriz, cantante, escritora y directora de artes escénicas construyó con la argamasa de sus frases, el terciopelo de sus gestos y el armazón de su mirada, una habitación propia para cada persona asistente, que, paradójicamente, mutó al mismo tiempo en espacio compartido. Un lugar cálido, sugerente y evocador, ocupado por las emociones que hacen que el mundo gire: la vida, la muerte, el amor, la identidad y la fortuna.

Desde la intimidad de una habitación con vistas a la fantasía y la fabulación, la narradora madrileña revisó las grandes pasiones humanas, transformó la literatura en un planeta habitable y trasladó al público a sus llanuras y a sus cielos. Esa tarde volaron espíritus e imaginaciones. Imposible mantenerse anclado al suelo mientras suena *Negra Sombra* en la voz de Alicia Merino, ancha y luminosa como para entrar a vivir en ella".

(FESTIVAL PALABRAS AL VUELO-2023)





CREADORA

2025 NINA Compañía Alicia Merino (Próximamente) | 2017 AUTORES EN LÍNEA Compañía Alicia Merino (Biblioteca Nacional de España) | 2009 ABUELA OLVIDO Creaciones Paspartú S.L. (Teatro Alcázar de Madrid) | 2007 PEREJIL Y LA DIVA INFANTIL Creaciones Paspartú (Red de Teatros de la Comunidad de Madrid) | 2005 UN CUENTO PARA EL TÍO ALONSO, Paspartú Teatro (Pequeño Teatro Gran Vía Madrid).

ACTRIZ DE TEATRO

2013 JAAACOBI Y LEIDENTAL, Dir. Ángel Ojea (Sala Sol de York y Teatre del Raval) | 2010 A SACO, dir. Juan José Afonso (Palacio Valdés y Teatro Arenal) | 2005 EL CONDE DE SEX, dir. Nacho Sevilla (Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro) | 2004 DON QUIJOTE DE LA MANCHA, dir. Ángel Gutiérrez (Teatro de Cámara Antón Chéjov) | 2003 IFIGENIA O EL PECADO DE LOS DIOSSES, dir. Veronique Nordey (Festival Escena Contemporánea) | 2002 EL ENFERMO IMAGINARIO, dir. Rafa Cea (Corral de Comedias de Almagro)



Fotos de Gerardo Yllera | 2023 en el C.C. "La Despernada" VILLANUEVA DE LA CAÑADA (Madrid)

<https://www.aliciamerino.com/>